

Министерство науки и высшего образования  
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Донецкий государственный университет»

Филологический факультет  
Кафедра истории русской литературы и теории словесности



УТВЕРЖДАЮ  
проректор

П.А. Машаров

«29» марта 2024 г.

МП

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### СПЕЦКУРС 8 ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ СИСТЕМА М.М. БАХТИНА

Укрупненная группа направлений  
подготовки  
Программа высшего образования  
Направление подготовки  
Профиль подготовки  
Квалификация  
Форма обучения

45.00.00 Языкознание и  
литературоведение  
Программа бакалавриата  
45.03.01 Филология  
Русский язык и литература  
Бакалавр  
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2024

Рабочая программа дисциплины «Спецкурс 8 Литературоведческая система М.М. Бахтина» для обучающихся по направлению подготовки 45.03.01 Филология (Профиль: Русский язык и литература), составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12 августа 2020 г. № 986 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2024 года.

Разработчик:

доцент кафедры истории русской литературы и  
теории словесности,  
канд. филол. наук



К.В. Першина

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры истории русской литературы и теории словесности.

Протокол от 26.03.2024 г. № 7

Заведующий кафедрой



А.А. Кораблев

СОГЛАСОВАНО:

Декан филологического факультета



Н.А. Ярошенко

28.03.2024 г.

Учебно-методическая комиссия филологического факультета.

Протокол от 27.03.2024 г. № 7.

Председатель



С. В. Руденко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

д-р филол. наук, проф.

26.03.2024 г.



В.И. Теркулов

## 1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Требования к предварительной подготовке обучающихся, предшествующие и сопутствующие дисциплины, на которых основывается изучение данной:

дисциплины программы бакалавриата: «Введение в литературоведение»; «Литературоведческий анализ текста», «Теория литературы», «История литературоведения».

Дисциплины, курсовые работы и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: Производственная практика: научно-исследовательская работа; производственная практика: преддипломная, подготовка ВКР.

## 2. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	45.03.01 Филология (Русский язык и литература))
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.В.ОД.12. Спецкурс 8. Литературоведческая система М.М. Бахтина
Часть образовательной программы	Вариативная часть (формируемая участниками образовательных отношений)
Количество зачетных единиц / всего часов	1,5 / 54

Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы	всего	
Очная	4	8	18	—	9	27	54	зачёт
Очная, всего			18	—	9	27	54	зачёт
Заочная	5	9	2	—	2	50	54	зачёт
Заочная, всего			2	—	2	50	54	зачёт

## 3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Литературоведческая система М.М. Бахтина» - освоить основные понятия и концепты литературоведческой системы М.М. Бахтина; рассмотреть основные литературоведческие понятия и теоретико-литературные подходы М.М. Бахтина; получить знания об основных характеристиках этической и эстетической систем Бахтина и их координации с критериями его поэтики; выявить критерии актуальности бахтинской мысли в современном отечественном и зарубежном теоретико-литературном контексте.

## 4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные	ОПК-3.1. Демонстрирует знание основных положений и концепций в области теории литературы и истории литературной критики.	Знает основную терминологию бахтинистики, логику бахтинских

положения и концепции в области теории литературы, истории русской литературы и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре.		исследований
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	ОПК-1.2. Демонстрирует знание основных этапов исторического развития языкознания, литературоведения и перспектив их развития.	Имеет представление о преемственности бахтинской мысли в дальнейшем развитии литературной теории
ПК-2. Способен проводить научные исследования в области языкознания и литературоведения.	ПК-2.2. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области	Способен использовать литературоведческие идеи М.М. Бахтина для анализа поэтики художественных текстов

## 5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Название темы	Краткое содержание темы (вопросы темы)
1. Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	1. Введение. Предмет и задачи курса 2. Особенности формирования бахтинской системы мышления 3. Терминологический словарь М.М. Бахтина 4. Основные направления мысли М.М. Бахтина 5. К.Г. Исупов об апофатическом стиле мышления Бахтина. 6. Критика литературоведения М.М. Бахтина в отечественной теории литературы
2. Биография М.М. Бахтина	1. Становление М.М. Бахтина как ученого: круг влияния 2. Ранние работы М.М. Бахтина. 3. Невельский круг. Участие Бахтина в обществе «Воскресенье» 4. Литературоведы «бахтинского круга». «Бахтин под маской» 5. Арест и ссылка, работа в ссылке. 6. Направления исследований в поздних работах М.М. Бахтина. 7. Роль классической филологии в становлении

	литературоведческой системы М.М. Бахтина
3. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитектура художественного целого	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности» и ее основные темы.</li> <li>2. М.М. Бахтин в полемике с учеными-современниками.</li> <li>3. Понятие эстетического объекта у М.М. Бахтина</li> <li>4. Понятие архитектуры художественного целого у М.М. Бахтина: влияние философии И. Канта</li> <li>5. Понятие данности и заданности в концепции М.М. Бахтина и неокантианстве</li> <li>6. Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина</li> </ol>
4. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская внеаходимость, хронотоп.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие авторской внеаходимости: внеаходимость и «остранение» формалистов; внеаходимость и внежизненная позиция (координация терминов)</li> <li>2. Анализ пространственно-временной системы произведения у М.М. Бахтина. Термин «хронотоп»</li> <li>3. Классификация хронотопов у М.М. Бахтина</li> <li>4. М.М. Бахтин и А.А. Ухтомский: общность идей и влияния.</li> </ol>
5. Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ситуации разрушения авторской внеаходимости</li> <li>2. Проблема автобиографизма в концепции М.М. Бахтина</li> <li>3. Неклассическая эстетика в свете идей М.М. Бахтина</li> <li>4. Взаимоотношения автора и героя как взаимоотношения «Я - Другой»</li> <li>5. «Пространственная форма героя»</li> <li>6. «Временное целое героя».</li> </ol>
6. Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие содержания у М.М. Бахтина</li> <li>2. Понятие материала у М.М. Бахтина</li> <li>3. Понятие формы у М.М. Бахтина</li> <li>4. Композиционные и архитектурные формы</li> <li>5. Полемика М.М. Бахтина с формалистами. Споры о художественной форме»</li> </ol>
7. Этическая система М.М. Бахтина	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа М.М. Бахтина «К философии поступка»: замысел и реализация</li> <li>2. Понятие ответственности и «не алиби в бытии» у М.М. Бахтина</li> <li>3. Взаимосвязь этики Бахтина с этикой С. Кьеркегора</li> <li>3. Этика эстетической деятельности по М.М. Бахтину: проблемное поле вопроса.</li> </ol>
8. Поэтика культуры М.М. Бахтина.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Карнавальная культура Средневековья и Ренессанса как культурологический концепт</li> <li>2. Исследования творчества Франсуа Рабле</li> <li>3. Рабле и Гоголь: сравнительная характеристика в исследованиях М.М. Бахтина.</li> <li>4. Поэтика культуры: В.С. Библиер и М.М. Бахтин.</li> </ol>
9. Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работа М.М. Бахтина «Слово в романе».</li> <li>2. Генезис романа в литературе Античности.</li> <li>3. Работа М.М. «Эпос и роман». Понятие «эпическая</li> </ol>

Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.	дистанция».
10. Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина	1. Полемика М.М. Бахтина с Вяч. Ивановым касательно поэтики Ф.М. Достоевского. 2. Теория полифонического романа. 3. Авторская позиция в романе Достоевского 4. Разновидности двуголосого слова в романе Достоевского. 5. Поэтика Достоевского: голос или образ. Современная полемика вокруг работ Бахтина о Достоевском.
11. Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.	1. Понятие «металингвистики» у М.М. Бахтина 2. Работа М.М. Бахтина «Проблема речевых жанров» 3. Бахтин о целесообразности и методологии гуманитарных наук (по работе «К философским основам гуманитарных наук»).
12. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.	1. Идеи М.М. Бахтина в концепциях постструктурализма: рецепция Ю. Кристевой, Цв. Тодорова. Первые работы М.М. Бахтина в переводе на иностранные языки 2. Бахтин на знамени западного марксизма. 3. «Архитектоника» как метапонятие: комментарий М. Холквиста.
13. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.	1. «Эстетика смерти Другого»: концепция Бахтина в интерпретации К.Г. Исупова 2. «Бахтин глазами метафизика»: концепция Бахтина в интерпретации К.Г. Исупова 3. Бахтин как исследователь в критической оценке филологов-классиков: комментарий М. Л. Гаспарова. 4. Диалогическая пара «я – другой» и ее реализация у М.М. Бахтина 5. В.Л. Махлин о диалогизме М.М. Бахтина 6. М.М. Бахтин и М.М. Бубер: особенности взаимодействия «Я-Другой» 7. Э. Левинас и М.М. Бахтин: точки пересечения.

## 6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 8

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	2			2	4
2. Биография М.М. Бахтина	2			2	4
3. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитектура художественного целого	2			3	5

4. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская вненаходимость, хронотоп.	2			2	4
5. Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».			2	2	4
6. Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»			2	2	4
7. Этическая система М.М. Бахтина	2			2	4
8. Поэтика культуры М.М. Бахтина.	2			2	4
9. Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм. Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.			2	2	4
10. Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина			3	2	5
11. Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.	2			2	4
12. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.	2			2	4
13. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.	2			2	4
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>18</b>		<b>9</b>	<b>27</b>	<b>54</b>

6.2. Форма обучения – заочная, курс – 5, семестр – 9

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
1. Имя М.М. Бахтина в мировом литературоведении.	2			3	5
2. Биография М.М. Бахтина				3	3
3. Основные литературоведческие понятия и концепты М.М. Бахтина: эстетический объект, архитектоника художественного целого				5	5
4. Основные литературоведческие				5	5

понятия и концепты М.М. Бахтина: авторская вменяемость, хронотоп.					
5. Анализ концепции авторства в работе М.М. Бахтина «Автор и герой в эстетической деятельности».			2	3	5
6. Анализ концепции художественного целого в работе М.М. Бахтина «Проблемы содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве»				3	3
7. Этическая система М.М. Бахтина				4	4
8. Поэтика культуры М.М. Бахтина.				3	3
9. Исследования Бахтина в области родовых и жанровых форм. Историко-литературная парадигма М.М. Бахтина.				3	3
10. Книга о Достоевском на пути М.М. Бахтина				5	5
11. Лингвистическая концепция М.М. Бахтина.				3	3
12. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в мировом литературоведении: Ведущие представители зарубежной бахтинистики.				5	5
13. Особенности рецепции идей М.М. Бахтина в отечественном литературоведении: Ведущие представители отечественной бахтинистики.				5	5
<b>ИТОГО ЗА СЕМЕСТР ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>50</b>	<b>54</b>

## 7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 7.1. Контрольные вопросы

1. Литературоведческие идеи М.М. Бахтина и их значение для современной теории литературы, рецепции и влияния.
2. Биография М.М. Бахтина, литературоведы «бахтинского круга».
3. Основные категории эстетики М.М. Бахтина: авторская вменяемость, эстетический объект, эстетическая дистанция.
4. Автор, герой, читатель в системе бахтинской эстетики.
5. Понятие материала, формы и содержания в бахтинской эстетике. Композиционные и архитектурные формы.
6. Бахтинское понимание времени и пространства в литературном произведении.
7. Проблемы стилистики романного слова у Бахтина. Характеристики эпоса и романа
8. Исследования М.М. Бахтина в области теории жанров.
9. Бахтин как создатель этической системы: понятия поступка и ответственности.



10. Поэтика культуры у М.М. Бахтина: карнавал как литературоведческий концепт и его рецепция в современной теории литературы и культуры.
11. Поэтика литературного произведения: книга о Достоевском на пути Бахтина.
12. Проблема языка у М.М. Бахтина: язык как универсальная система и материал литературного творчества, бахтинский тезаурус: проблемы освоения.
13. М.М. Бахтин в рецепции зарубежного и отечественного литературоведения.

#### 7.2. Темы докладов (рефератов)

1. Терминологическая общность неокантианства и филологии М.М. Бахтина
2. М.М. Бахтин и М.М. Бубер: особенности взаимодействия «Я-Другой»
3. «За» и «против»: концепция романа Достоевского у М.М. Бахтина

#### 7.3. Темы письменных работ (типы задач)

Контрольные работы по теоретическим и практическим темам:

1. Сформулировать методологию анализа по Бахтину и провести анализ одного из прозаических произведения, используя эту методологию (можно по теме курсовой работы);
2. Составить библиографию литературоведческих работ, посвященных наследию М.М. Бахтина (с 2000 года).

### 8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

#### 8.1. Форма обучения – очная, курс – 3, семестр –6

Номера разделов	Виды работ	Баллы
1-13	Организационно-учебная работа студента в аудитории	20
	Самостоятельная работа (контрольные работы по теоретическому материалу)	20
	Контрольная работа по практике	10
	Итого	50
Зачет		50
Общий итог		100

#### 8.2. Форма обучения – заочная, курс – 3, семестр –6

Номера разделов	Виды работ	Баллы
1-13	Организационно-учебная работа студента в аудитории	5
	Самостоятельная работа (контрольные работы по теоретическому материалу)	30

	Контрольная работа по практике	15
	Итого	50
Зачет		50
Общий итог		100

**Соответствие баллов оценке**

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

## **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ И ИНВАЛИДОВ**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
  - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом.
- 2) для глухих и слабослышащих:
  - лекции оформляются в виде электронного документа;
  - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
  - экзамен проводится в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- 3) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
  - письменные задания выполняются на компьютере;
  - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- 1) для слепых и слабовидящих:
  - в печатной форме увеличенным шрифтом;
  - в форме электронного документа;

- 2) для глухих и слабослышащих:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.
- 3) для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
  - в печатной форме;
  - в форме электронного документа.

## 10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в корпусе № 1 ДонГУ (г. Донецк, ул. Университетская, 24). Для проведения практических занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методических кабинетах 1-го (ауд. 452) и главного учебных корпусов (ауд. 102), материально-техническую базу учебной лаборатории кафедры психологии.

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

## 11. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

### *Основная литература*

1. Бахтин М.М. Собрание сочинений в 7 т. / М.М. Бахтин. – М., 1997-2012.
2. Паньков Н.А. Вопросы биографии и научного творчества М.М. Бахтина / Н.А. Паньков. – М.: Изд-во. Моск. ун-та, 2009. – 720 с.
3. Коровашко А. Михаил Бахтин / А. Коровашко. – Молодая гвардия. Серия ЖЗЛ., 2017.
4. Бахтин М.М. : Pro et contra : Личность и творчество М.М. Бахтина в оценке русской и мировой гуманитарной мысли. – в 2 т. – Спб.: изд-во русского христианского гуманитарного института, 2001-2002.
5. Тamarченко Н.Д. «Эстетика словесного творчества» М.М. Бахтина и русская философско-филологическая традиция / Н.Д. Тamarченко. – М.: изд-во Кулагиной, 2011. – 400с.

### *Дополнительная литература*

6. Щитцова Т.В. Понятие события и философское обоснование гуманитарных наук у Бахтина / Т.В. Щитцова. – Прага, 2000.
7. Щитцова Т.В. Диалогизующий фон : к онтологии человеческого бытия (Киркегор и Бахтин) / Т.В. Щитцова // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1995. - № 3.
8. Калыгин А.И. Ранний Бахтин. Эстетика как преодоление этики. Эго-персонализм, лирический герой и единство эстетических теорий /А.И. Калыгин – М.: РГО, – 2007. – 129 С.
9. Библер В.С. «Михаил Михайлович Бахтин, или Поэтика культуры» / В.С. Библер. – М., 1991
10. Волкова Е.В. Эстетика М.М. Бахтина / Е.В. Волкова. – М.: Знание, 1990. – 64 с.

11. Философия М.М. Бахтина и этика современного мира : сб. науч. статей. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 112 с.
12. М.М. Бахтин : эстетическое наследие и современность : межвуз. сб. науч. трудов. - Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 1992. – 176 с.
13. М.М. Бахтин в зеркале критики. – М., 1995.
14. Бахтинология : исследования, переводы, публикации. – СПб., 1995.
15. Аверинцев.С.С. Бахтин, смех, христианская культура / С.С. Аверинцев // М.М.Бахтин как философ. – М., 1992.
16. Махлин В.Л. Я и Другой (истоки философии «диалога» XX века)/ В.Л. Махлин. – СПб, 1995
17. Курносикова Е.А. Моральная рефлексия М.М. Бахтина как особый феномен культуры / Е.А. Курносикова // Интеграция образования. – 2002. - № 4
18. Оссовский О.Е. С другого берега : истирия российского бахтиноведения глазами западного слависта О.Е. Оссовский // <https://refdb.ru/look/2780234-p31.html>
19. Микешина Л.А. Значение идей Бахтина для современной эпистемологии / Л.А. Микешина // [Философия науки в поисках новых путей. М.: ИФ РАН, 1999.](#)
20. Бонецкая Н.К. Бахтин глазами метафизика / Н.К. Бонецкая // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1998. - № 1.
21. Исупов К.Г. Апофатика Бахтина / К.Г. Исупов // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1997. - № 3.
22. Махлин В.Л. Бахтин и западный диалогизм / В.Л. Махлин // Диалог. Карнава. Хронотоп. 23. 1996. - № 3.
24. Махлин В.Л. Зеркало абсолютного несочувствия / В.Л. Махлин // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1999. - № 4.
25. Холквист М. Услышанная неслышимость: Бахтин и Деррида // Бахтинский сборник / Отв. ред. и сост. В.Л. Махлин. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – Вып. 5. – С. 88–109.
26. Иглтон Терри Вместить в себя многообразие : слово Бахтина и слово о Бахтине / Терри Иглтон // Mikhail Bakhtin: The Word in the World by Graham Pechey. — Routledge, 238 pp. Перлина Н. Хронотопы бахтинского хронотопа / Н. Перлина // Диалог. Карнава. Хронотоп. – 1996. - № 3.
27. Гогтишвили Л.А. Философия языка М.М. Бахтина и проблема ценностного релятивизма // М.М. Бахтин как философ / сост. С.С. Аверинцев, Ю.Н. Давыдов, В.Н. Турбин и др. – М.: Наука, 1992. – С. 143.
28. Гаспаров М.Л. М.М. Бахтин в русской культуре XX века // Вторичные моделирующие системы. – Тарту, 1979 ; см. также публикацию доклада М.Л. Гаспарова: Вестник гуманитарной науки. – 2004. – № 6.
29. Бройтман С.Н. Научный язык и терминология М.М. Бахтина. Некоторые итоги // Дискурс. Коммуникативные стратегии культуры и образования. – 2003. – №11. – С. 7.
30. Миловидов В.А. Бахтинская теория высказывания в современном контексте (от текста к дискурсу) // Дискурс. Коммуникативные стратегии культуры и образования. – 2003. – № 11. – С. 92–100.
31. Кожин В.В. Бахтин и его читатели // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1993. - № 2-3.
32. Гиршман М.М. М. Бахтин и М. Бубер о литературном произведении // Гиршман М.М. Избранные статьи. – Донецк, 1996.
33. Федоров В.В. Идея преодоления слова у Бахтина // Наследие М.М. Бахтина и проблемы развития диалогического мышления в современной культуре: Тез. междунар. науч. конф.: (28-30 нояб. 1996 г.). – Донецк, 1996. – С.28.

## 12. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. Информиио : электрон. справочник / ООО «РИНФИЦ». – Москва : Издат. дом «Информиио», [2018?– ]. – URL: <https://www.informio.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

2. IPR SMART : весь контент ЭБС Ipr books : цифровой образоват. ресурс / ООО «Ай Пи Эр Медиа». – [Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст. Аудио. Изображения : электронные.

3. Лань : электрон.-библ. система. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный. – Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. СЭБ : Консорциум сетевых электрон. б-к / Электрон.-библ. система «Лань» при поддержке Агентства стратег. инициатив. – Санкт-Петербург : Лань, сор. 2011–2021. – URL: <https://seb.e.lanbook.com/> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа : для пользователей организаций – участников, подписчиков ЭБС «Лань».

5. Book on lime : дистанц. образование / изд-во КДУ МГУ им. М. В. Ломоносова. – Москва : КДУ, сор. 2017. – URL: <https://bookonline.ru> (дата обращения: 01.01.2023) – Текст . Изображение. Устная речь : электронные.

6. Научная электронная библиотека elibrary.ru : информ.-аналит. портал / ООО Научная электронная библиотека. – Москва : ООО Науч. электрон. б-ка, сор. 2000–2022. – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

7. Cyberleninka : науч. электрон. б-ка «КиберЛенинка» / [Е. Кисляк, Д. Семячкин, М. Сергеев ; ООО «Итеос»]. – Москва : КиберЛенинка, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

8. Библиотечно-информационный комплекс / Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации. – Москва : Финансовый университет, 2019. – . – URL: <http://library.fa.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

9. Университетская библиотека онлайн : электрон. библ. система. – ООО «Директ-Медиа», 2006. – URL: <https://biblioclub.ru/> (дата обращения: 01.01.2023) – Режим доступа: для авторизир. пользователей. – Текст : электронный.

10. Электронный каталог Научной библиотеки Донецкого государственного университета. – Донецк : НБ ДонГУ, 1999– . – URL: <http://catalog.donnu.education> (дата обращения: 01.01.2023). – Текст : электронный.

### 13. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Windows 7 PRO (корпоративная лицензия ДонГУ № 46484614)  
2. Microsoft Office (корпоративная лицензия ДонГУ № 46472919)  
3. Microsoft Visual Studio (лицензия программы Dream Spark для высших учебных заведений)

4. Антивирус Касперского, Adobe Acrobat Reader, xPDF (лицензии GPL, Apache, BSD для свободного программного обеспечения).